

# 11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE. ESCUELA DE CINE DEL URUGUAY. Cinemateca Uruguaya.

## **BASES:**

1.- Podrán participar los cortometrajes realizados entre 2009 y 2010 por estudiantes de las escuelas e instituciones de grado medio o superior de cualquier país del mundo y seleccionados por éstas para su representación. Las mismas podrán enviar hasta 3 cortometrajes para su preselección.

2.- Los cortometrajes deberán pertenecer a las siguientes categorías: **ficción, documental y animación**. La duración máxima aceptada por trabajo será de treinta minutos.

3.- Podrán estar producidos en su origen en cualquier formato, pero deberán presentarse en formato, DVD. También podrán aplicar obras en los formatos Betacam SP PAL y minidv . En el caso de presentar los cortos en estos formatos será obligatorio acompañarlos de una copia en DVD.

4.- La inscripción se realizará enviando vía mail a [festival@ecu.edu.uy](mailto:festival@ecu.edu.uy) los siguientes documentos antes del viernes 16 de julio:

-ficha de inscripción debidamente cumplimentada.

-En el caso de trabajos que no sean en idioma español se deberá enviar lista de diálogos en español y/o inglés digitalizados.

- Adjuntar fotografía de la película en formato jpg, 300dpi.

**Todos los documentos adjuntos sin excepción deberán ser nombrados de la siguiente manera: TÍTULO DE LA OBRA. ESCUELA A LA QUE PERTENECE- PAÍS de procedencia.**

El envío de estos documentos deberá ser vía mail así como también impresos y adjuntados al envío de los cortometrajes (a excepción de as fotos que solo se enviaran vía mail)

-3DVDs en versión original (ver punto 3 de estas bases).

5.- Los DVDs para la preselección deberán ser enviados por correo postal a la siguiente dirección:

**11º Festival Internacional de Escuelas de Cine  
Escuela de Cine del Uruguay  
Alejandro Chucarro 1036 piso 3. CP 11300  
Montevideo-Uruguay**

6.- El plazo límite de envío de documentos vía mail es el **viernes 16 de julio de 2010**. El plazo de entrega del material es el **viernes 16 de julio de 2010**.

8.- La inclusión de cada trabajo en el Festival lo hará entrar en una instancia de preselección. Los cortos seleccionados serán publicados en [www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy) el día viernes 24 de setiembre de 2010.

9.- Las categorías en competencia son las siguientes:

- Mejor Ficción.
- Mejor Documental.
- Mejor Animación.
- Mejor Cortometraje nacional.
- Menciones Especiales que el Jurado considere otorgar.

10.- El Jurado estará integrado por tres personas competentes en el arte cinematográfico, tanto por su trayectoria académica como por la de realizador, designadas por la organización del Festival.

11.- Si así lo creyera necesario, el Jurado podrá declarar desierta cualquiera de las categorías en consideración.

12.- El fallo del Jurado será inapelable y se hará público durante la ceremonia de clausura del Festival, el domingo 24 de octubre de 2010. Publicado posteriormente en [www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy)

13.- Las obras se proyectarán durante los días en que se desarrolle el Festival (**del 21 al 24 de octubre de 2010**) en la Sala ECU, Cinemateca Uruguaya.

14.- Los horarios de proyección serán anunciados en el programa oficial del Festival.

15.- El Festival podrá utilizar fotogramas de las películas para publicidad en prensa u otros medios de comunicación.

16.- Las copias presentadas en el Festival quedarán en el archivo de la Escuela de Cine del Uruguay.

17.- Puede ser rechazada la proyección de toda película que no ofrezca las garantías técnicas necesarias para una buena proyección en público.

18.- Cualquier imprevisto no contemplado en estas bases será resuelto por el jurado, de acuerdo con la organización.

19.- La participación en el Festival implica la aceptación de las presentes BASES.

**11º Festival Internacional de Escuelas de Cine**  
**Escuela de Cine del Uruguay**  
**Cinemateca Uruguaya**  
**[www.ecu.edu.uy](http://www.ecu.edu.uy)**  
**[info@ecu.edu.uy](mailto:info@ecu.edu.uy)**